

## **Titolo: Il Corpo Narrante**

Sottotitolo: Un laboratorio teatrale su come usare il corpo per raccontare storie e costruire personaggi.

Formatore: Marco Ziello

Durata minima: 20 ore

Fascia d'età: +12

Numero incontri: 10

Restituzione: Al termine del laboratorio, si metterà in scena una performance con una narrazione sviluppata dagli allievi.

Tematica: Il tema affrontato nel laboratorio potrà essere concordata in anticipo con l'insegnante, oppure essere deciso in seguito ad un confronto con gli allievi, in base ai loro interessi e bisogni.

Fruizione del corso: in presenza

### **Introduzione:**

In questo laboratorio scopriremo le infinite possibilità del nostro corpo attraverso il gioco e l'improvvisazione.

Impareremo a conoscere gli impulsi e gli stimoli che servono al nostro corpo per costruire un personaggio e la storia che vogliamo raccontare. Lavoreremo sul concetto di aggregazione attraverso l'ascolto, il confronto, il rispetto e la collaborazione

### **Descrizione del laboratorio:**

Il laboratorio sarà declinato in 5 fasi, fondamentali per imparare ad utilizzare il corpo come strumento narrativo:

- Il gioco: il gioco teatrale è agire, relazionarsi agli altri attraverso delle regole, il che significa condividere, rispettare, mettersi in discussione, porsi degli obiettivi personali e di gruppo. Ma il gioco è anche non prendersi troppo sul serio!
- Il corpo: giocando, il corpo riceve degli input che lo rendono un corpo vivo che ha piena coscienza dello spazio in cui si muove, pronto ad agire e a reagire. L'individuo prende coscienza di ogni parte del suo corpo, facendola entrare in sincronia con la propria voce.
- Il personaggio: dopo aver acquisito consapevolezza e padronanza dei movimenti del proprio corpo, è possibile usarli per creare e costruire dei personaggi.
- L'improvvisazione: nell'improvvisazione, fondamentale per sviluppare l'ascolto e a comprendere le dinamiche dell'agire in gruppo, i personaggi creati entreranno in relazione con gli altri in base ai legami che li uniscono.
- La narrazione: dalla cristallizzazione dei punti salienti delle storie nate attraverso l'improvvisazione, nascerà la narrazione che sarà messa in scena dagli allievi a conclusione del laboratorio.

**Biografia del formatore:**

Marco Ziello è attore, insegnante e regista teatrale. Direttore artistico della scuola di teatro On Teatro Formazione Cultura e socio della casa editrice Caracò. Diplomato come attore e specializzato in Commedia dell'Arte e Clown, lavora come attore, insegnante e regista in Italia, Finlandia, Norvegia, Germania, Spagna, Australia e India.

[marcoziello.com](http://marcoziello.com)